

Y FLIA.

ELICIO Y SRA.

CUENCA MUÑOZ Y SRA.

A GRAU Y FLIA.

El Teatro al Día

NOTICARIO GENERAL

ÚLTIMA NOVEDAD.—Las funciones de hoy en el Odeón están dedicadas a la última representación de "El Gallo Negro", obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

EL GALLO NEGRO.—Esta obra de Luis Molteni, que en la traducción de Arturo Coriani ha venido haciendo mucho ruido en la escena de la ciudad de Buenos Aires. La compañía se actuará en la vespertina de mañana.

"Apolo me Lllaman", Reúne por 1a. Vez a Tyrone Power y Dorothy Lamour

El Populor Pichu o sea Nodda de la Gran Pichu y sus Cuatro

Anibal Troilo Reanuda su Labor

Pichuco

Se Estrenará Mañana en el Cine Gran Rex

Un Romance

La Pantalla al Día

Notas Breves

Ann Sheridan Actuó en un Hecho Curioso

En Nuestro Cine

Agua Colonia BRANCAO

ESPECTACULOS TEATRALES, CINES Y VARIEDADES

El Cantante mejicano Tito

El Fenix

Gran Cine Florida

Gran Cine Ideal

Gran Cine Mitré

Gran Cine Rex

Gran Cine San Martín

Gran Cine Smart

Gran Cine Variedades

Gran Cine Odeón

Gran Cine Paris

Gran Cine Politeama Argentino

"Apolo me Lllaman", Reúne por 1a. Vez a Tyrone Power y Dorothy Lamour

El Populor Pichu o sea Nodda de la Gran Pichu y sus Cuatro

Anibal Troilo Reanuda su Labor

Pichuco

Se Estrenará Mañana en el Cine Gran Rex

Un Romance

La Pantalla al Día

Notas Breves

Ann Sheridan Actuó en un Hecho Curioso

En Nuestro Cine

Agua Colonia BRANCAO

ESPECTACULOS TEATRALES, CINES Y VARIEDADES

El Cantante mejicano Tito

El Fenix

Gran Cine Florida

Gran Cine Ideal

Gran Cine Mitré

Gran Cine Rex

Gran Cine San Martín

Gran Cine Smart

Gran Cine Variedades

Gran Cine Odeón

Gran Cine Paris

Gran Cine Politeama Argentino

"Apolo me Lllaman", Reúne por 1a. Vez a Tyrone Power y Dorothy Lamour

El Populor Pichu o sea Nodda de la Gran Pichu y sus Cuatro

Anibal Troilo Reanuda su Labor

Pichuco

Se Estrenará Mañana en el Cine Gran Rex

Un Romance

La Pantalla al Día

Notas Breves

Ann Sheridan Actuó en un Hecho Curioso

En Nuestro Cine

Agua Colonia BRANCAO

ESPECTACULOS TEATRALES, CINES Y VARIEDADES

El Cantante mejicano Tito

El Fenix

Gran Cine Florida

Gran Cine Ideal

Gran Cine Mitré

Gran Cine Rex

Gran Cine San Martín

Gran Cine Smart

Gran Cine Variedades

Gran Cine Odeón

Gran Cine Paris

Gran Cine Politeama Argentino

"Apolo me Lllaman", Reúne por 1a. Vez a Tyrone Power y Dorothy Lamour

El Populor Pichu o sea Nodda de la Gran Pichu y sus Cuatro

Anibal Troilo Reanuda su Labor

Pichuco

Se Estrenará Mañana en el Cine Gran Rex

Un Romance

La Pantalla al Día

Notas Breves

Ann Sheridan Actuó en un Hecho Curioso

En Nuestro Cine

Agua Colonia BRANCAO

ESPECTACULOS TEATRALES, CINES Y VARIEDADES

El Cantante mejicano Tito

El Fenix

Gran Cine Florida

Gran Cine Ideal

Gran Cine Mitré

Gran Cine Rex

Gran Cine San Martín

Gran Cine Smart

Gran Cine Variedades

Gran Cine Odeón

Gran Cine Paris

Gran Cine Politeama Argentino

[illegible]

